**Котляр Вера Анатольевна**

**Танкова Алевтина Андреевна**

воспитатели

МАДОУ «ЦРР-детский сад №13»

г.Кунгур

**КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК КУЛЬТУРНАЯ**

**ПРАКТИКА ДОШКОЛЬНИКА**

Конструирование – это универсальная деятельность людей, продукты которой целое легко обнаружить в любой сфере человеческого бытия.

Детское конструирование – это особый вид художественно – продуктивной деятельности, содержание которой составляет соединение исходных элементов универсальными способами в осмысленное целое (игрушку, изделие, постройку) для обустройства реального пространства – игрового, бытового, образовательного, праздничного.

Культурныепрактики – это обычные для ребёнка способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с содержанием его повседневной жизни и общения с другими людьми. Культурные практики связаны с активной, самостоятельной, разноаспектной апробацией каждым ребёнком нового вида деятельности, способов её осуществления и форм организации, основанных на индивидуальных интересах, потребностях, способностях.

В культурных практиках дети самостоятельно, по своей инициативеи на основе своих индивидуальных желаний, интересов, потребностей, способностей, умений осваивают доступные им виды деятельности и способы поведения. Дети действуют свободно, уверенно, не бояться проявить инициативу, обосновать выбор, высказать своё мнение, оценить ситуацию поступок. В культурных практиках разные виды деятельности быстро сменяют друг друга и свободно интегрируются в разных вариантах их сочетаниях.

В культурных практиках содержание действий, их цель, способы реализации замысла определяется кеждым ребёнком самостоятельно и зависят от его активности, умения гибко использовать приобретённый опыт: познавательный, коммуникативный, игровой и художественно – эстетический.

В игровой деятельности обеспечивается свободный перенос детьми освоенных способов в новые ситуации и всамостоятельно создаваемые постройки.Если дети научились конструировать транспорт из строительного материала, они могут соорудить из крупногабаритных модулей, поролоновых губок, брусков пластилина, предметов мебели и других элементов.Тем самым обеспечивается поддержка культурных практик каждого ребёнка с учётом его индивидуальности.

Перед нами стоят задачи:

1. Содействовать формированию целостной картины мира с учётом индивидуальных особенностей детей.
2. Развить предпосылки ценностно – смыслового восприятия произведений искусства и предметной культуры.
3. Расширять опыт творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности.
4. Поддерживавть креативность, активность , самостоятельность с учётом гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребёнка как творческой личности.

Педагог учитывает индивидуальные интересы, желания, потребности и способности детей, но при этом не забывает о такте и чувстве меры.

Детям с ярко выраженными способностями ставит задачи повышенной сложности или предоставляет свободу выбора и требовательно относится к качеству исполнения, оригинальности замысла, мотивом деятельности.

Наиболее перспективный и востребованный вид конструирования на сегодняшний день – робототехника. Конструирование само по себе может стать одним из востребованных обществом элементов дошкольной подготовки, а взрослые, способные мыслить творчески, без труда найдут применение не только в рамках д\с, но и в других организациях.

Используя проектную деятельность, необходимо помнить, что проект – продукт сотрудничества и сотворчества воспитателей, детей, родителей, а порой и всего персонала детского сада. В нашем ДОО реализуется комплексно – тематическое планирование образовательного процесса. Тема проекта, его форма и подробный план действий разрабатываются коллективно. Важно, чтобы у детей создавались интерес и увлечение. Дети конструируют не для того, чтобы поставить готовое изделие на полку и восхищаться им или просто забыть про него. Они конструируют, чтобы играть. Этой игрой следует управлять грамотно, задавать свой сценарий развития ролевых моментов, подбирать уместные виды, формы и техники конструирования.

Работая, над проектом «Транспорт», мы создали образовательную среду с соответствие с возрастными особенностями детей. Без помощи взрослого детям трудно выделить в окружающем значимое и характерное, необходимо направить их восприятие на окружающий вид транспорта, в зависимости от назначения, в каком пространстве перемещается.

Дети совместно с родителями изготовляли макеты разных видов транспорта, составили карту маршрута от дома до детского сада, отметили продолжительность движения. На основе карт – маршрутов был создан макет мини –дороги. Этот макет использовали вовремя НОД, игр с правилами, пересказа, составлением рассказа ребёнком и т.д.

Для пополнения предметно – пространственной среды по данному проекту были привлечены родители, они помогли создать мини – музей «Транспорт прошлого», альбомы «Гужевой транспорт», «Сказочный транспорт», «Городской транспорт», «Космический транспорт» «Военный транспорт». Пополнили группу энциклопедиями, книгами о транспорте. Совместно с детьми оформили выставки «Транспорт г. Кунгура», «Машина будущего».

Конструктивная деятельность- это мощное средство умственного развития ребёнка, помимо этого у ребёнка осуществляется развитие художественных способностей.

При правильной организованной проектной деятельности дети приобретают:

Конструктивно – технические умения

Познавательно – творческие способности

Развитие мелкой моторики руки

Развитие поисковой деятельности

Формирование положительного отношения к труду

Литература:

1. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. «ТЦ «Сфера», 2005.
2. Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду», ИД «Цветной мир», Москва, 2015 г.
3. Парамонова Л.А. «Теория и методика творческого конструирования в детском саду». Москва, 2002.